**Муниципальное казенное учреждение**

**«Управление образования администрации муниципального образования**

**«город Саянск»**

**П Р И КА З**

18.10.2019 № 116-26-434

г. Саянск

О проведении муниципального конкурса «Учитель года – 2019»

По инициативе Администрации городского округа муниципального образования «город Саянск», мэра городского округа, в соответствии с планом работы Управления образования и Центра развития образования города Саянска, в период с 21.10.2019 по 18.12.2019 года проводится муниципальный конкурс профессионального мастерства «Учитель года – 2019». Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

На основании вышеизложенного

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение муниципального конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2019» (приложение 1).
2. Утвердить состав жюри (приложение 2).
3. Руководителям образовательных учреждений: Телегину А.В. (Гимназия им. В.А.Надькина), Михальчуку В.П. (СОШ №2), Зыкову В.Б. (СОШ №3), Чупровой Н.Л. (СОШ №4 им. Д.М.Перова), Князевой А.С. (СОШ №5), Елохиной А.В. (СОШ №6), Подгорновой О.И. (СОШ №7) – создать условия для подготовки и участия в конкурсе педагогов.
4. Бадулиной Т.А., директору МОУ ДПО ЦРО, организовать проведение муниципального конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2019».
5. Руководителям образовательных учреждений создать условия для проведения конкурсных испытаний:
6. Бадулиной Т.А. (ЦРО) – «Визитная карточка», «Интернет-ресурс», «Эссе «Я – учитель» (заочный этап) в период с 21.10.2019 по 07.11.2019, подведение итогов заочного этапа – 18.11.2019; «Методический семинар» – 20.11.2019 в 15.00; «Педагогический совет» – 11.12.2019 в 15.00; «Образовательный проект» – 18-19.12.2019 года.
7. Елохиной А.В. (СОШ №6), Подгорновой О.И. (СОШ №7) – «Урок» – 27-28.11.2019 года с 08.00 до 13.00 часов.
8. Зыкову В.Б. (МОУ СОШ №3) – «Мастер-класс» – 04.12.2019 с 15.00 до 17.00 часов.

6. Контроль исполнения приказа возложить на директора МОУ ДПО ЦРО Бадулину Т.А.

Приложение:

1. Положение о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2019» на 14 л. в 1 экз.
2. Состав жюри конкурса на 1л. в 1 экз.

Начальник Т.Г. Баранец

Бадулина Т.А.

дело, ЦРО, Гимназия, СОШ 2-7

Приложение 1

 к приказу Управления образования

от 18.10.2019 №116-26-434

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2019»**

**1. Общие положения**

Учредитель муниципального конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2019» (далее конкурс) – Администрация городского округа Муниципального образования «город Саянск».

Проведение, организационно-техническое и методическое сопровождение конкурса осуществляет МОУ ДПО «Центр развития образования города Саянска» (далее Центр развития).

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников.

**2. Цель и задачи конкурса**

Цель конкурса – утверждение приоритета образования в обществе.

Задачи конкурса:

* выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
* повышение социального статуса педагогов и престижа учительского труда;
* распространение педагогического опыта лучших учителей городского округа муниципального образования «город Саянск»;
* развитие творческой деятельности учительства по обновлению содержания образования с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее ФГОС), профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н;
* содействие росту профессионального мастерства учителей.

**3. Участники конкурса**

Принять участие в конкурсе могут граждане Российской Федерации, являющиеся педагогическими работниками общеобразовательных организаций, расположенных на территории городского округа муниципального образования «город Саянск», и соответствующие следующим критериям (далее – кандидаты):

1. наличие среднего профессионального или высшего образования;
2. работа в должности «Учитель» в общеобразовательной организации, расположенной на территории городского округа муниципального образования «город Саянск», является основным местом работы педагогического работника;
3. стаж педагогической работы не менее трех лет;
4. преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС.

**4. Порядок проведения конкурсных испытаний**

Конкурс проводится в четыре тура:

1. первый (заочный) тур «Методическое портфолио» включает в себя три конкурсных испытания: «Визитная карточка участника», «Интернет-ресурс», «Эссе «Я – учитель».

Участникам конкурса необходимо в срок до 07.11.2019 (включительно) прислать на адрес электронной почты metod\_saynsk@mail.ru ссылку на интернет-ресурс.

Жюри конкурса в период с 08.11.2019 по 18.11.2019 осуществляет оценку конкурсных материалов.

Все участники первого (заочного) тура становятся участниками второго (очного) тура.

1. Второй (очный) тур включает в себя два конкурсных испытания – «Методический семинар», «Урок».

По итогам первых двух туров определяются 5 участников конкурса для участия в третьем (очном) и четвёртом (очном) турах конкурса.

1. Третий (очный) тур включает в себя два конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Педагогический совет».

Все участники третьего (очного) тура становятся участниками четвёртого (очного) тура.

1. Четвёртый (очный) тур включает в себя одно конкурсное испытание – «Образовательный проект».

Последовательность выполнения участниками конкурсных заданий определяется жеребьевкой.

**5. Содержание и оценка конкурсных мероприятий**

**5.1. Первый тур (заочный)**

**5.1.1. «Визитная карточка участника»**

Визитная карточка участника – это видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его образовательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 px; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, наименования муниципального образования Иркутской области и образовательной организации, которую он представляет.

Критерии оценивания:

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Кол-во баллов** |
| 1. Наличие информации о ведущих педагогических идеях, жизненных приоритетах и личностных интересах участника  | 1 |
| 2. Наличие информации об отношении к детям, коллегам, профессии | 1 |
| 3. Информативность, полнота и корректность подачи информации | 1 |
| 4. Оригинальность | 1 |
| 5. Культура публичного выступления (выразительность речи, грамотность и др.)  | 1 |
| 6. Соблюдение регламента (продолжительность видеоролика не более 3-х минут) | 1 |
| Максимальное количество - 6 баллов |

**5.1.2. «Интернет-ресурс»**

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагогического работника.

Формат конкурсного задания: представление интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1.Информационная насыщенность | Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.). | 3,5 |
| Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство. |
| Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.). |
| Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям. |
| Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы. |
| Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта. |
| Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся. |
| 2.Безопасность икомфортностьвиртуальнойобразовательнойсреды | Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор). | 3,5 |
| Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь). |
| Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна. |
| Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. |
| Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями. |
| Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала. |
| Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов. |
| 3.Эффективность обратной связи | Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели. | 3,5 |
| Используются формы обратной связи. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях. |
| Размещены контактные данные конкурсанта. |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися. |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами. |
| Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами. |
| 4.Актуальность информации | Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы. | 3,5 |
| Размещена новостная лента. |
| Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации. |
| Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги. |
| Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций. |
| Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности. |
| Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ. |
| 5.Оригинальность и адекватность дизайна | Для представления материалов используется инфографика. | 3,5 |
| Корректность обработки графики. |
| Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения. |
| Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса. |
| Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя. |
| Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.). |
| Присутствует логика расположения материалов. |
| Максимальное количество – 17,5 баллов |

**5.1.3. Конкурсное задание эссе «Я – учитель»**

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат: документ в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем эссе – до 6 страниц с дополнением.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1. Языковая грамотность текста | В тексте не более 3 орфографических ошибок.  | 1,5 |
| В тексте не более 3 пунктуационных ошибок. |
| В тексте не более 3 речевых ошибок. |
| 2. Обоснование актуальности заданной темой проблематики | Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике.  | 1,5 |
| Обоснована актуальность заданной темой проблематики. |
| Актуальность заданной проблематики |
| 3. Ценностная направленность содержания | В содержании отражены ценностные установки автора.  | 1,5 |
| Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме. |
| Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования. |
| 4. Аргументи-рованность позиции автора | Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию. | 1,5 |
| Аргументация авторской позиции убедительна. |
| Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны. |
| 5. Формулиро-вание проблем и видение путей их решения | Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения.  | 1,5 |
| Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования. |
| Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора. |
| 6. Рефлексив-ность | Автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике.  | 1,5 |
| Автор проявляет готовность и способность к рефлексии. |
| Автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики. |
| 7. Оригинальность изложения | В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы.  | 1,5 |
| В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности. |
| Текст легко и с интересом читается |
| Максимальное количество – 10,5 баллов |

**5.2. Второй тур (очный)**

**5.2.1. Конкурсное задание «Методический семинар»**

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н (далее – профессиональный стандарт).

Формат конкурсного задания: методический семинар проводится перед началом конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Регламент конкурсного испытания – 15 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы – 6-8 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 5-7 минут).

Представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог» может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов).

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1. Результативность и практическая применимость | Обосновывает применяемые методы и приемы при описании представляемого опыта.  | 5 |
| Описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации. |
| Приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приемов и методов. |
| Обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта. |
| Раскрывает необходимые для использования представляемой практики условия. |
| 2. Коммуникативная культура | Умеет вести конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции.  | 5 |
| Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри). |
| Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам. |
| Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности. |
| Проявляет уважение к другим точкам зрения. |
| 3. Оригинальность и творческий подход | Демонстрирует творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач.  | 5 |
| Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах. |
| Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов. |
| Во время выступления использует яркие ораторские приемы. |
| Отвечая на вопросы экспертов (членов жюри), использует художественные образы. |
| 4. Научная корректность и методическая грамотность | Точно и корректно использует профессиональную терминологию.  | 5 |
| Демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования. |
| Демонстрирует знание активных форм вовлечения обучающихся. |
| Демонстрирует знание интерактивных технологий поддержки самостоятельности обучающихся. |
| Самокритично оценивает собственные педагогические достижения. |
| 5. Информационная и языковая грамотность | Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др).  | 5 |
| Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные). |
| Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства). |
| Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию. |
| В речи конкурсанта отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические). |
| Максимальное количество – 25 баллов |

**5.2.2. Конкурсное задание «Урок»**

Цель: раскрытие участниками конкурса своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы экспертной комиссии очного этапа конкурса – 10 минут), который проводится в незнакомом классе.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах.

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1. Информационная и языковая грамотность | Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока.  | 5 |
| В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности. |
| Использует различные способы структурирования и представления информации. |
| Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации. |
| В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические). |
| 2. Результативность | Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока.  | 5 |
| Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС. |
| Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности. |
| Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока. |
| Владеет инструментарием оценивания результативности урока. |
| 3. Методическое мастерство и творчество | Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока.  | 5 |
| Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности. |
| Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии. |
| Демонстрирует владение средствами обучения. |
| Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы. |
| 4. Мотивирование к обучению | Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока.  | 5 |
| Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке. |
| Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата. |
| Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся. |
| Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья. |
| 5. Рефлексия и оценивание | Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока.  | 5 |
| Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием. |
| Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания. |
| Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием. |
| Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри. |
| 6. Органи-зационная культура | Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока.  | 5 |
| Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями. |
| Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы. |
| Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся. |
| Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса. |
| 7. Эффективная коммуникация | Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо).  | 5 |
| Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности. |
| Использует приемы повышения эффективности коммуникации. |
| Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации. |
| Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации. |
| 8. Ценностные ориентиры | Выделяет ценностную составляющую в содержании урока.  | 5 |
| Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока. |
| Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов. |
| Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения. |
| Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами. |
| 9. Мета-предметность и межпредметная интеграция | Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования.  | 5 |
| Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации. |
| Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов. |
| Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции. |
| Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы. |
| 10. Самостоятельность и творчество | Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся.  | 5 |
| Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся. |
| Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений. |
| Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке. |
| Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности. |
| Максимальное количество – 50 баллов |

**5.3. Третий тур (очный)**

**5.3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс»**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание участником конкурса своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Регламент: выступление участника конкурса – до 15 минут, вопросы экспертной комиссии очного этапа конкурса и ответы участника конкурса – до 5 минут.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1. Актуальность и методическое обоснование | Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т. д.).  | 5 |
| Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели. |
| Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории. |
| Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии. |
| Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов. |
| 2. Творческий подход и импровизация | Демонстрирует творческие решения педагогических задач.  | 5 |
| Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией. |
| При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы. |
| Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории. |
| Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению. |
| 3. Исследовательская компетентность и культура | Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования.  | 5 |
| Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы. |
| Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности. |
| Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования. |
| Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике. |
| 4. Коммуникативная культура | Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции.  | 5 |
| Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри). |
| Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь. |
| Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности. |
| Проявляет уважение к иной точке зрения. |
| 5. Рефлексивная культура | Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов.  | 5 |
| Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии. |
| Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях. |
| Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты. |
| Самокритично оценивает проведённый мастер- класс, отвечает на вопросы членов жюри. |
| 6. Информационная и языковая культура | Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.).  | 5 |
| Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные). |
| Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства). |
| Владеет профессиональной терминологией. |
| Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию. |
| 7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность | Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования.  | 5 |
| С уважением относится к личности каждого обучающегося. |
| Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни. |
| Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям. |
| Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами. |
| 8. Метапредметность и межпредметная интеграция | Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации.  | 5 |
| Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала. |
| Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания. |
| Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции. |
| Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии. |
| 9. Развивающий характер и результативность | Использует потенциал личностного развития.  | 5 |
| Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты. |
| Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся. |
| Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся. |
| Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся. |
| 10. Проектные подходы | Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности.  | 5 |
| Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса. |
| Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса. |
| Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп. |
| Опирается на главный критерий оценки проекта - достигнутый результат - по итогам мастер-класса. |
| Максимальное количество – 50 баллов |

**5.3.2. Конкурсное задание «Педагогический совет»**

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Формат конкурсного задания: дискуссия в группе из 5 лауреатов конкурса на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 30 минут. Тема педагогического совета определяется и объявляется накануне его проведения.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1. Понимание проблемы | Глубина понимания проблемы | 5 |
| Умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме |
| Связь высказываний с обсуждаемой темой |
| Реалистичность предложений |
| Умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно |
| 2. Убедительность и аргументация позиции | Понятность и конкретность занятой позиции | 5 |
| Четкое и логичное выстраивание своего выступления |
| Аргументированность и доказательность |
| Признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам |
| Яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания |
| 3.Взаимодействие и коммуникационная культура | Сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками | 5 |
| Умение формулировать вопросы и делать комментарии |
| Культура ведения дискуссии |
| Умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| Уважение других точек зрения, толерантность |
| 4. Творческий подход и оригинальность суждений | Творческий подход и нестандартность предлагаемых решений | 5 |
| Новизна и оригинальность суждений |
| Умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| Проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач |
| Яркий стиль и удачная манера общения |
| 5. Информационная и языковая культура | Педагогический кругозор и общая эрудиция | 5 |
| Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок |
| Грамотность речи |
| Знание законодательства в сфере образования |
| Понимание современных тенденций развития образования |
| Максимальное количество – 25 баллов |

**5.4. Четвертый тур (очный)**

**5.4.1. Конкурсное задание «Образовательный проект»**

Цель: демонстрация лауреатами конкурса культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Формат конкурсного задания: группа из 5 лауреатов в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группы получают не менее 5 часов для разработки образовательного проекта и его оформления в электронном и (или) другом формате. Для представления образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Кол-во баллов |
| 1. Исследовательская деятельность | Продуманный и разносторонний анализ ситуации | 5 |
| Видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы |
| Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы |
| Продуманность и четкая последовательность плана действий |
| Выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели, понимание ожидаемых результатов, соотнесение задач с поставленными целями) |
| 2.Коммуникационная и языковая культура | Выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе (умение слушать и слышать) | 5 |
| Вовлеченность в разработку и представление проекта, умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| Культура речи и корректное использованиепонятийного аппарата |
| Умение формулировать вопросы, делать комментарии и отвечать на поставленные вопросы |
| Культура ведение дискуссии (уважение других точек зрения, понимание других точек зрения) |
| 3.Актуальность и реалистичность решений | Доказательство значимости проблемы проекта для образования | 5 |
| Видение разных путей их решения проблемы,обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения |
| Видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования |
| Реалистичность ресурсного обеспечения иминимизация возможных рисков |
| Возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования |
| 4. Результативность | Объективность и наглядность достиженияпоставленных целей и выполнения задач проекта | 5 |
| Прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов |
| Конкретность и продуктивность деятельности(продукты и эффекты проекта) |
| Использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) |
| Эффектность, наглядность и культура представления проекта |
| 5. Творчество и оригинальность в представлении проекта | Нестандартность и оригинальность идей и предложений | 5 |
| Умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| Инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта |
| Адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив |
| Проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта |
| Максимальное количество – 25 баллов |

**6. Подведение итогов конкурса**

По итогам первых двух туров определяются 5 лауреатов конкурса.

Победителем конкурса признается лауреат, набравший наибольшее количество баллов по результатам четырёх туров конкурса. Приз Гран-При вручается победителю конкурса при условии набора более 90% от максимально возможных баллов по результатам четырёх туров конкурса.

Победитель муниципального конкурса принимает участие в областном конкурсе «Учитель года – 2020».

Победитель и лауреаты конкурса награждаются ценными подарками и дипломами. Участники первого, второго туров награждаются дипломами участника конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2.  к приказу Управления образования от 18.10.2019 №116-26-434 |

**Состав жюри проведения профессионального конкурса**

**«Учитель года – 2019»**

1. Ермаков Александр Владимирович, заместитель мэра по социальным вопросам, председатель жюри (по согласованию)
2. Баранец Татьяна Григорьевна, начальник Управления образования, член жюри
3. Кузюкова Инна Александровна, заместитель начальника Управления образования, член жюри
4. Тюкавкина Екатерина Анатольевна, главный специалист Управления образования главный специалист-инспектор по учебной и воспитательной работе, член жюри
5. Бадулина Татьяна Алексеевна, директор ЦРО, член жюри
6. Леонгардт Светлана Игоревна, заместитель директора ЦРО, член жюри, секретарь (по согласованию)
7. Кадубец Тамара Петровна, методист ЦРО, член жюри (по согласованию)